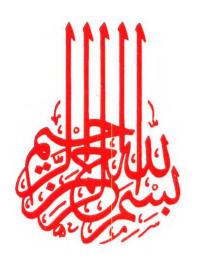
سِلْسِلَة الْمَابِ رَبِيَ الْمِلْفِينَمُ النَّفُسِكَ وَالْمِلْفُسِكَ وَالْمُالِينَ مُلِالنَّافُ الْمُالِينَ وَالْمُالِينَ وَالْمُالُونَ وَالْمُلْكُونُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلُونُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالُ وَاللَّالُ وَاللَّهُ وَاللّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّّ



اعْدادْ وَدُسُوْمْ بَحَاوِلْ بِرِثَ وَفِي

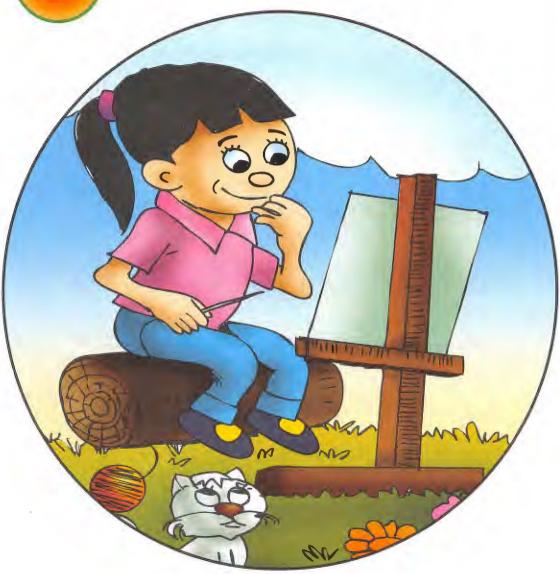
كاللغلطانيان



سِلْسِلَة الْعَابِ رَبْحَإِرِبِ الْمُسِنَعَ الْمَعْسِلَة



iliteo aw I Wiilo



تادین منبث بی الیسیٹر

والغيالية المالية

إغداد درُسُوم محاول مركوفي سِلْسِلَة الْعَابِ وَتَجَارِبِ أَضِعَمَ إَبْفُسِكَ



إِلَىٰ صَدِيقَتِي أُقَدِّمُ لَكَ طَرِيقَةَ عَمَلِ لَوحَةٍ مِنَ لِكَنْفَاه .

الأَدُواتُ المَطْلُوبَةُ:

(۱) قطْعَةُ قُمَاشِ كَنْفَاه _ خَيطُ صُوف مُلُوَّن _ إِبْرَةُ كَنْفَاه _ أَلُوانُ مَائِيَّةُ لِتَحْديدِ الرَّسْمِ عَلَى الكَنْفَاه _ قَلَمُ كَنْفَاه _ أَلُوانُ مَائِيَّةُ لِتَحْديدِ الرَّسْمِ عَلَى الكَنْفَاه _ قَلَمُ رَسْمٍ أَسُودُ _ وَرَقَةُ بَيضَاءُ للرَّسْمِ _ نَولٌ خَشَبِيٌّ مَقَاسُ مَسْمٍ أَسُودُ _ وَرَقَةُ بَيضَاءُ للرَّسْمِ _ نَولٌ خَشَبِيٌّ مَقَاسُ مَتَتَابِعَة عَلَى مَسَافَة سَنْتِيمِتْرَيْن كُلُّ عَنْ الآخَرِ كَمَا فِي مَتَتَابِعَة عَلَى مَسَافَة سَنْتِيمِتْرَيْن كُلُّ عَنْ الآخَرِ كَمَا فِي شَكُل (۱) لِنُشَبِّتَ قُمَاشَ الكَنْفَاه بِواسِطَة الخَيْطِ شَكُل (۱) لِنُشَبِّتَ قُمَاشَ الكَنْفَاه بِواسِطَة الخَيْطِ وَالإِبْرَة لِسُهُولَة فَكِّه عِنْدَ انْتِهَاءِ التَّابْلُوه .



سِلْسِلَة الْعَابِ رَجَارِبِ أَضِغَ النَّفُسِكَ



(٢) طَريقَةُ العَمَل :

يُثبَّتُ قُمَاشُ الكَنْفَاه عَلَى النَّول كَمَا شَرَحْنَا سَابِقًا. يُرْسَمُ الشَّكُلُ الْمُرَادُ نَسْجُهُ عَلَى الورَقِ ثُمَّ يُثَبَّتُ الشَّكُلُ المَرْسُومُ عَلَى الورَق أَسْفَلَ قُمَاشِ الكَنْفَاه الشَّكُلُ المَرْسُومُ عَلَى الورَق أَسْفَلَ قُمَاشِ الكَنْفَاه بِواسطة خَيط حَتَّى يَكُونَ وَاضحًا ثُمَّ يُلُونَ قُمَاشِ الكَنْفَاه الكَنْفَاه بِالأَلُوانِ المُحْتَارَةِ حَسَبَ الرَّسْمِ كَمَا بِالشَّكُلِ رَقَمِ (٢)

(٣) نَبْداً حَشْوَ الرَّسْمِ بِواسطَة إِبْرَة الكَنْفَاه والخَيط الصُّوف بِحَيْثُ يَكُونُ اتْجَاهُ الْإِبْرَة مِنْ أَسْفَلِ إِلَى الصُّوف بِحَيْثُ يَكُونُ اتْجَاهُ الْإِبْرَة مِنْ أَسْفَلِ إِلَى أَعْلَى فِي خُطُوط مُسْتَقيمة مُتَجَاوِرَة بِحَيْثُ يَخْتَفِى نَسِيجُ الكَنْفَاه كَمَا فِي شَكْلِ (٣).



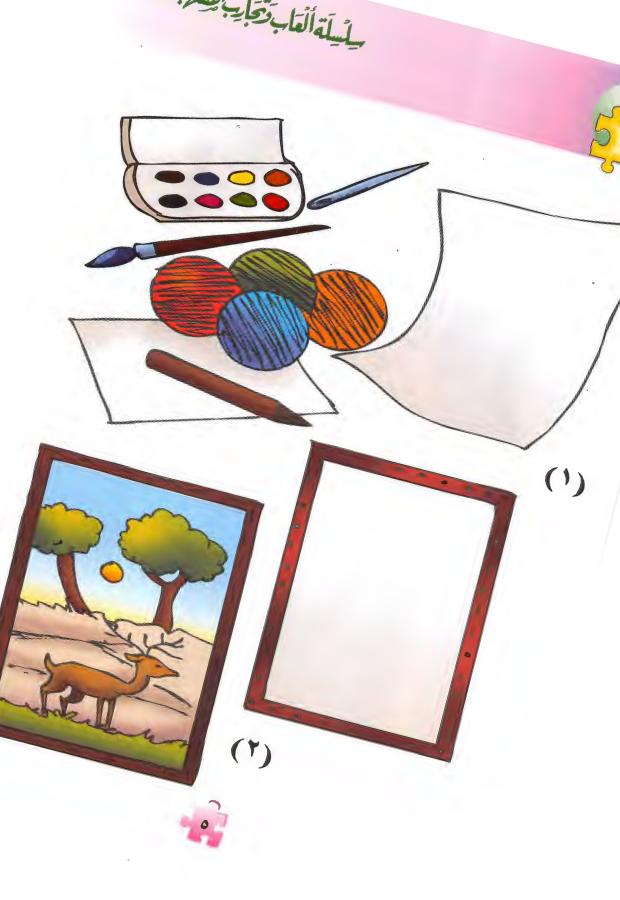
سِلْسِلَة الْعَابِ دَيْجَايِبِ الْمِنْعَ الْمُفْسِكَ



٤- نُكُرِّرُ هَذه الطَّرِيقَةِ في العَمَلِ حَتَّى الانْتهاء مِنَ الرَّسُمِ، ثُمَّ يُرْفَعُ قُمَاشُ الكَنْفَاه مِنْ عَلَى جَوَانِبِ النَّول بفكِّ الخَيط بحَذَر.

٥- يُصْنَعُ بِرُوازٌ يَتَنَاسَبُ مَعَ الأَلُوانِ المَرْسُومَةِ ، ويُعكَلَّقُ فِي غُرِرْفَتكَ ، ويُمكنك يَا صَديقتى تَنْويعُ الأَشْكَالُ وَالأَلُوانَ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ ذَوقكَ ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ رُسُومَاتٍ جَاهِزَةً يُمْكَنُكِ استِخْدَامُهَا ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ رُسُومَاتٍ جَاهِزَةً يُمْكِنُكِ استِخْدَامُهَا ، كَمَا





سِلْسِلَة الْعَابِ وَتَجَارِبِ الْصِنْعَ الْنَفْسِكَ







()





(0)

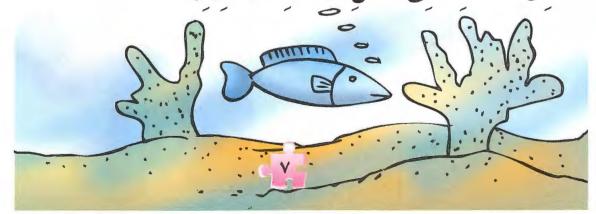




(عُلُومٌ)

الإسفنع

حَيُوانٌ بَحَرِيَّ بَسِيطٌ .. كَانَ يَظُنَّهُ النَّاسُ فيمَا مَضَى نَبَاتًا .. لَكِنَّ العُلَمَاءَ أَثْبَتُوا أَنَّهُ حَيَوَانٌ يَأْكُلُ وَيَتَنَفَّسُ وَيَتَكَاثَرُ ... وَيَعيشُ الإسْفنْجُ غَالبًا مُلْتَصقًا بقَاع البَحْر .. وَيَتَوَاجَدُ في الْمَنَاطق القَليلَة العُمْق وَتَجْتَمعُ حَيَوانَاتُ الإسْفنْج بأعْداد كَبيرة .. وَقَدْ قَامَ الإنْسَانُ بِاصْطِيَادِ الإِسْفِنْجِ مُنْذُ القَدَم إِذْ كَانَ يُنَظِفُهُ مِنْ المَوَادِّ المَوجُودَة دَاخلَ ثُقُوبه ثُمَّ يَغْسلُهُ ثُمَّ يَنْشُرهُ في الهَواء حَتَّى يَجِفَّ .. وَبِذَلِكَ لا يَبْقَى منْهُ إلا هَيكَلُهُ الْمُثَقَّبُ الَّذي نَسْتَعْملُهُ في غَسْل أَجْسَادناً وَتَنْظيفها .





(٨) تَلُّ مِنَ المَاء

هَذه تَجْرِبَةٌ طَرِيفَةٌ يَكُونُ فِيهَا تَلُّ مِنَ المَاء فَوقَ كُوبَ مِنْ غَيرِ أَنْ يَنْسَكِبَ .. لإِجْرَاءِ هَذهِ التَّجْرِبَةِ نَحْتَاجُ إِلَى :

(١) إِنَاءِ صَغِيرٍ ... وَكُوبٍ .. وَدُورَقِ مَاءٍ وَقَطَعِ



سِلْسِلَة الْعَابِ دَيْجَارِبِ الْمِنْعَ الْبَغْسِكَ



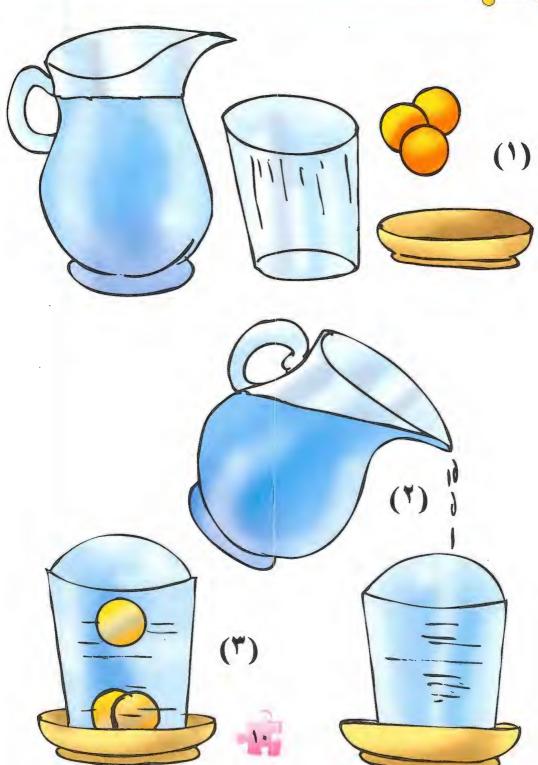
الطَّريقَةُ:

(٢) نَضَعُ الكُوبَ فِي طَبَق صَغير ونَملَؤُهُ بِالمَاء .. سَنَرَى أَنَّهُ يُمْكُنْنَا أَنْ (نُكُومٌ) المَاء فَوق فُوهَ فُوهَ الكُوبِ بارْتِفَاعِ نِصْفِ سَنْتِيمِتر ..

(٣) نُمْسكُ بِقطْعَة النَّقُود ونَسْقطُهَا رَأْسِيًا فِي الكُوبِ .. ثُمَّ نُسْقطُ قطْعَةً ثَانِيَةً وَثَالَثَةً .. سَنَرَى أَنَّ الكُوبِ .. ثُمَّ نُسْقطُ قطْعَةً ثَانِيَةً وَثَالَثَةً .. سَنَرَى أَنَّ اللَاءَ (يَتَكُومُ) عَلَى نَحْو تَدْرِيجِيِّ مِنْ غَيرِ أَنْ يَنْسكب. اللَاء (يَتَكُومُ عُدَم انْسكابِ المَاء .. هُو وُجُودُ طَبَقَة سَطْحيَّة للمَاء مُتَماسكة بَعْضُهَا بِبَعْضِ بِقُوَّةً وَهِي تَمْسكُ بَالمَاء مُتَماسكة بَعْضُهَا بِبَعْضٍ بِقُوَّةً وَهِي تَمْسكُ بِاللَاء (المُكوب) بالكُوب.

سِلْسِلَة الْعَابِ وَتَجَارِبِ الْمُسْعَمَ إِنْفُسِكَ





سِلْسِلَة الْعَابِ وَتَجَارِبِ الْمِسْعَمَا بَعْسِكَ







* قَبْلَ أَنْ تَنْطَلَقَ المَرْكَبَةُ الفَضَائِيَّةُ يَسْتَعِلُّ رَائِدُ الفَضَاءِ للرِّحْلَة فَده . الفَضَاء للرِّحْلَة بارْتداء البَدْلَة الخَاصَّة برحْلَته هَذه .

* وَبَدْلَةُ الفَضَاءِ _ أَصْدِقَائِي _ تُشْبِهُ الغلافَ الْجَوِيَّ النَّذِي يُحيطُ بِكُرَتنَا الأَرْضَيَّة وَيُزُودُنَا بِالهَوَاءِ وَيُسَاعِدُ عَلَى بَقَاء حَرَارَة أَجْسَامِنَا ثَابِتَةً .

وَتَكُونُ بَدْلَةُ الفَضَاءِ مُرِيحةً وَذَاتَ قَابِليَّة عَلَى الحَرَكَةِ وَمُحْكَمَةَ السَّدِّ؛ لَتُحَافظَ عَلَى الهَواء ... وَتُبَرَّدُ بُواسِطَة شَبَكَة دَقيقةً مِنَ الأَنَابِيبِ يَجْرِى بِهَا المَاءُ.

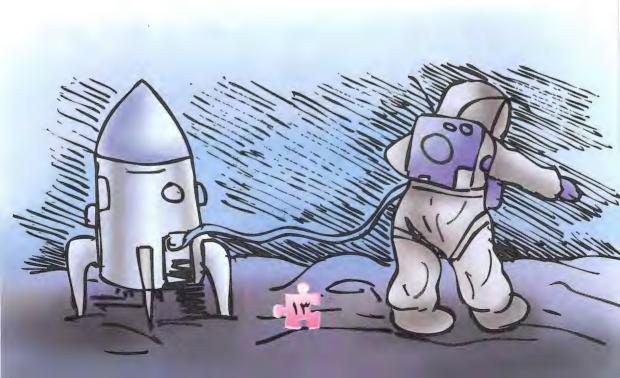
وَعِنْدَمَا يُرِيدُ رَائِدُ الفَضَاءِ الخُرُوجَ مِنَ المَرْكَبَةِ إِلَى الفَضَاءِ الخُرُوجِ مِنَ المَرْكَبَةِ إِلَى الفَضَاءِ الخَارِجِيِّ وَفِي مَكَانٍ غَيْرِ بَعِيدٍ عَنِ المَرْكَبَةِ فَإِنَّهُ

سِلْسِلَة أَلْعَابِ وَتَجَايِبِ أَمُنِعَ إِنْفُسِكَ



يَظُلُّ مُتَصِلاً بِالمَرْكَبَةِ كَى يُزُوَّدَ بِالمَاءِ وَالهَوَاءِ بِوَاسِطَةِ أَنَابِيبَ.

* وَإِذَا تَطَلَّبَ عَمَلُهُ الابْتِعَادَ كَثِيرًا عَنْ المَرْكَبَةِ للاسْتَكْشَافِ عَنْ سَطْحِ القَمْرِ مَثَلاً فَيُفَضَّلُ أَنْ يَأْخُذَ للاسْتَكْشَافِ عَنْ سَطْحِ القَمْرِ مَثَلاً فَيُفَضَّلُ أَنْ يَأْخُذَ رَائِدُ الفَضَاءَ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ هَوَاء وَمَاء فَضْلاً عَنْ بَعْضِ الأَجْهَزَةِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا فِي عَمَلِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ بَعْضِ الأَجْهَزَةِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا فِي عَمَلِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُشْبِهُ الغَوَّاصَ فِي عَمَلِهِ .



سِلْسِلَة الْقَابِ رَجَارِبِ الْمِسْعَ الْنَفْسِكَ



(التِّلفُونُ الصَّغيرُ)

هَلْ تُرِيدُ إِجْرَاءَ مُكَالَة هَاتفيَّة مَعَ صَديقك ؟ * فَقط يَلْزَمُك : خَيط طُويل عَادي أَوْ نَايْلُون -عُلْبَتَانِ مِن عُلَبِ الزَّبَادِى الفَارِغَة - عُودانِ مِن أَعُوادِ الثُّقاب .

الطَّريقَةُ:

* اصْنَعْ فِي كُلِّ عُلْبَة ثُقْبًا كَمَا يَبْدُو فِي الشَّكْلِ ثُمَّ أَدْخِلْ الخَيطَ فِي الشَّكْلِ ثُمَّ أَدْخِلْ الخَيطَ فِي الثَّقْبِ وَارْبِطْهُ بِواسِطَة عُودِ الثِّقَابِ. * دَعْ صَديقَكَ يَأْخُذُ عُلْبَةً وَأَنْتَ الأُخْرَى وَلْيَتَكَلَّمْ أَحَدُكُمَا فِي الْعُلْبَةِ وَالآخَرُ يَسْتَمِعُ.

* بإِمْكَانِكَ أَنْ تَمُدَّ الْخَيطَ مَسَافَةً طَوِيلَةً بِشْرَطِ أَنْ

سِلْسِلَة الْعَابِ وَتَجَارِبِ الْمُسْعَمَ إِبْفُسِكَ



لا يَرْتَخِى الخَيطُ وأَنْ لا تَلْمَسْهُ بِيَدكَ .. وَلَكِنْ هَلْ فَكَرْتَ فِي الْخَيطُ وأَنْ لا تَلْمَسْهُ بِيَدكَ .. ولَكِنْ هَلُ فَكَرْتَ فِي أُولِ مَنْ صَنَعَ جِهَازَ التِّلْيفُونِ ؟ .. إنَّهُ الإِنْجلِزِي جُرْهَام بِلْ .

* وَالآنَ هَلْ فَكَرْتَ فِي أُولِ كَلَمَة سَتَقُولُهَا لِصَديقك ؟ إِنَّهَا لَيسَتْ هَالُو .. وَلَكِنْ السَّلامُ عَلَيكُمْ (تَحَيَّةُ الإِسْلام) .



سِلْسِلَة الْعَابِ وَتَجَارِبِ الْمُسِعَ الْنَفْسِكَ





جميع الحقوق محفوظة جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة ل



القاهرة - المنصورة

EXÇLUSIVE RIGHTS BY DAR AL-GHAD AL-GADEED EGYPT - AL-MANSOURA

الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

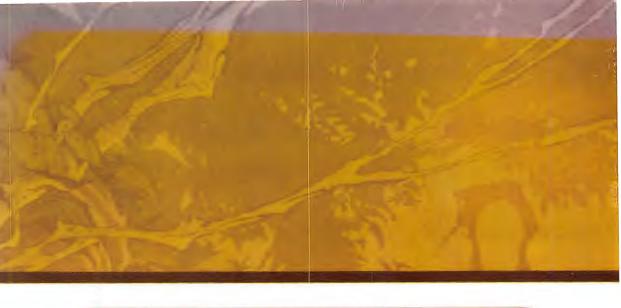


القاهرة: ١٢ شدرب الاتراك خلف الجامع الأزهر المنصورة، شعبد السلام عارف أمام جامعة الأزهر

توفاكس، 2254224 - 050 - 002 صندوق بريد: 35111

EMAIL: DAR-ALGHAD@YAHOO.COM

رقم الإيداع: الترقيم الدولي: I.S.B.N



تابلوه من الكانافاه علوم الاسفنج تل من الماء تكنولوجيا رحلة في مركبة الفضاء التليفون الصغير

مالعلايات

للطباعة والنشر والتوزيع

القاهرة: ١٢ ش درب الأتراك خلف جامع الأزهر المنصورة: ش عبد السلام عارف أمام جامعة الأزهر تركن من مناكب ١٢٠٥٠/٢٢٥٤